

# FINIS 8.

- ❖ TÜRKÇE
- ❖ MATEMATİK
- ❖ T.C İNKILAP TARİHİ VE  
ATATÜRKÇÜLÜK
- ❖ FEN VE TEKNOLOJİ
- ❖ DİN KÜLTÜRÜ VE  
AHLAK BİLGİSİ
- ❖ İNGİLİZCE



ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

## KAZANIM TESTLERİ

Ar-Ge Birimi Çalışmasıdır

3.SAYI

DİZGİ & TASARIM

İBRAHİM CANBEK

MEHMET BOZKURT

FİLİT ÇAKMAK

İmla  
Kuralları

Anlam  
Bilgisi

Cümlelerin  
Öğeleri

Söz  
Sanatları

**TÜRKÇE**

Cümle  
Çeşitleri

Noktalama  
İşaretleri

Metin  
Türleri

Fiillerde  
Çatı

## ÖĞRETMENLERİMİZ

KADİR KESKİN

HALİLİYE ÇAMLIDERE ORTAOKULU

YELİZ KESKİN

HALİLİYE ŞAİR NABİ ORTAOKULU

MAHİYE SÖNMEZ

HALİLİYE ÇAMLIDERE ORTAOKULU

ADİL KAYAN

CEYLANPINAR AVCILI ORTAOKULU

METİN ABİR

CEYLANPINAR KARATAŞ İMAM HATİP ORTAOKULU

SEVGİ SAY

BİRECİK 100.YIL ORTAOKULU

ÇETİN DEĞİRMENCİ

BİRECİK ŞEHİT SERACEDDİN AKTAŞ ORTAOKULU

SEMİH AKATAY

BİRECİK BİLEKLİ ORTAOKULU

YAVUZ TUNA

HALFETİ ARGIL İMAM HATİP ORTAOKULU

ARMAĞAN TOPGAÇ

HALFETİ AŞAĞIGÖKLÜ ORTAOKULU

## KAZANIMLAR

- ❖ Cümleler arasındaki anlam ilişkilerini kavrar.
- ❖ Cümlelerin ifade ettiği anlam özelliklerini kavrar.

1. Olayları bu gözle değerlendirmeye devam edemezsin.  
**Altı çizili ifadenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**  
A) Sıkıntılarına bu anlayışla yaklaştığın sürece başarı kapındadır.  
B) Amacına ulaşmak için yoğun bir çalışma programını takip etmelisin.  
C) Bu kafayla iki yıllık fakülteyi dört yılda bitirsin.  
D) Böyle sürüp gitmesine asla izin veremem.
2. Tuğla gibi kalın bu eserde tarihçi, olayları ve durumları yama yapmadan nesnel bir gözle anlatmıştır.  
**Bu cümlede geçen “yama yapmamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Sözü uzatmadan okuyucunun ilgisini çekmek  
B) Farklı anlatım biçimleri kullanmak  
C) Yaşananları olduğu gibi yansıtmak.  
D) Anlatıma kendini katmak
3. 1993'te Eğirdir Belediyesi tarafından yenilenen Eğirdir Evi, günlük yaşam, gelenekler ve sivil mimariden izler taşımaktadır. Tek katlı, avlulu, taş ve ahşap malzemelerin birlikte kullanıldığı bu ev, Eğirdir'in geçmişine bir kapı aralıyor. Eskiden sadece tekneyle ulaşılabilen Yeşilada'da –günümüzde ada özelliğini kaybetmiş olmasına rağmen- bulunan kilise görülmeye değer.  
**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Eski binaları yenileyerek tarihi korumak  
B) Eski dönemlerle ilgili bilgiler vermek  
C) Tarihi eserleri koruyarak geçmişe saygı duyma  
D) Geçmişteki yaşama özlem duyma
4. Fırsatları yakala ve değerlendir; çünkü bil ki, fırsat şimşek gibidir; görünmesiyle kaybolması birdir.  
**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Zamanla elde edilen bir şey olması  
B) Kısa bir zaman diliminde gerçekleşmesi  
C) Yaşamda çok zor elde edilmesi  
D) Sabırla beklenilmesi gerektiği

5. Ömer Seyfettin hakkında bilgi sahibi olmak istiyorsanız onun hayatını okumak yerine yazdıkları ışığında onu tanımaya çalışmak en doğru sonucu verecektir.  
**Bu cümlede geçen “yazdıkları ışığında onu tanımaya çalışmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Yazarın özel yaşamı ile ilgili bilgi edinmek  
B) Yazarlığın gelişim aşamalarını gözlemlemek  
C) Yazarı anlamak için eserlerinde anlattıklarından yararlanmak  
D) Başkalarına onun eserlerini okumayı önermek
6. Millet olarak her daim şifalı bitkilere merakımız vardır. Özellikle günümüzde sentetik ilaçların hem yan etkileri hem de maliyetlerinden dolayı alternatif tıp adı altında, bitkisel tedavi yöntemlerine talep artmıştır. Fakat uzmanlar bitkisel ilaçların da bilinçsizce kullanılması durumunda, zararlı sonuçlar doğuracağını dile getirmiştir. Bitkisel tedavinin, halkın kulaktan dolma bilgilerle uyguladığı bir alan olmaktan ziyade uzmanların kontrolünde bir alan olması gerektiğini belirtmişlerdir.  
**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Gizli tutulan tedavi yöntemleri  
B) Yabancı kaynaklı reçeteler  
C) Abartılmış tedavi hikâyeleri  
D) Bilimsel içeriği olmayan bilgiler
7. Ben birçok kitap okudum. Zevk aldıklarım da oldu sıkıldıklarım da. Özellikle düşünce ağırlıklı kitaplardan uzaklaştım. Çünkü bu kitaplar, iç dünyanın duygu açlığını gidermekten çok uzaktı.  
**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) Düşünsel boyuta ağırlık vererek kişiyi bilinçlendirme  
B) Duygularla düşünceleri bir arada verme  
C) Duygusal doyum sağlayamama  
D) Okura farklı düşünce kapılarını aralama



8. Geçmişte şiirle uğraşmanın yararını bu romanımda gördüğümü söylemeliyim. Çünkü şiir yazmak sözcük seçiminde daha tutumlu olmayı gerektiriyor, bu da eseri dolgu malzemesiyle doldurmaktan kurtarıyor.

**Bu parçada geçen “eseri dolgu malzemesiyle doldurmaktan kurtarmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlatılan olayların sınırları dışına çıkmamak  
B) Anlatımdaki yoğunluğa özen göstermek  
C) Konuları seçmede çok titiz davranmak  
D) Anlatılanların doğruluğunu sorgulamak

9. Yunus Emre’nin söyleyişindeki güçlü ifadeler Türkçeyi şaha kaldırmıştır.

**Bu cümlede altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) Türkçenin atılımı  
B) Türkçenin gelişimi  
C) Türkçenin gerilemesi  
D) Türkçenin güçlenişi

10. Günümüzde televizyonun olmadığı ev kalmadı. Hemen her gün tüm saatlerde evlerden sesi yükselen bu kutucuklar son yıllarda aileleri büyülü dünyasına hapsetmiş, aile içi iletişimi neredeyse bitirmiştir.

**Yukarıdaki parçada altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ünlü olduktan sonra ailesine sırt çevirmişti.  
B) Zengin olmak için gece gündüz çalışıp mutsuz olan insanlarla dolu etrafımız.  
C) Söylediği sözlerle herkesi etkisi altına almayı başarmıştı.  
D) Çalışkanlığı sayesinde şirkette iyi bir mevkide kendine yer edinmişti.

11. “Eve gelince cebindeki anahtarla kapıyı açıp içeri girdi. Aynı zamanda kiler ve sandık odası vazifesini eskiden de misafir odası işini gören taşlıkta Kübra ile anası yatıyordu.” **Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Amacıyla kullanmak  
B) Gereksiz bulmak  
C) Önem vermek  
D) Her işe yaramak

12. Toplum olarak merak duygusunu gittikçe kaybediyoruz. Araştırma ve öğrenmeye uzak duruyoruz. Yanı başımızda duran şu vazo, yemek yediğimiz tabak, duvardaki saat, yerdeki halı, mutfaklarımızdaki buzdolabı kısacası evimizin olmazsa olmazları hakkında bilgimiz yeterli midir? Bence koca bir sıfır!

**Bu parçada geçen “koca bir sıfır” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bildiklerimizle gerçek yaşam arasında herhangi bir bağlantı yoktur.  
B) Bazı bilgilerimiz değersizdir.  
C) Evimizdeki eşyaların önemli olmadığı  
D) Kimi eşyalarla ilgili hiçbir bilgimiz yoktur.

13. “Bu konuyu Fitnat Hanım ile enine boyuna görüştüm.” **cümlesindeki ikilemenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Manisa’da uzunca bir süre kalmayı düşünüyorum.  
B) Dün geceki olayı uzun uzadıya tartıştık.  
C) Mutlu durmaksızın ders çalışıyordu.  
D) Seyyar satıcı, ürünü ana hatlarıyla tanıttı.

14. Bir eserin benim için değerli olmasının bazı ölçütleri vardır. Eser; kendini hemen ele vermemeli, sorular sordurmalı, elime tekrar alma isteği uyandırmalı ve biraz da zor olmalı. **Bu parçada geçen “sorular sordurmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Düşünmeyi sağlamak  
B) Anlaşılır olmak  
C) Gerçekleri anlatmak  
D) Açıklama yapmak

15. “Bu olayın da üstesinden gelmeyi bildi.” **Altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Sana verilen sorumluluğun altından kalkabilirsin.  
B) Gereksiz hareketleriyle dikkatini dağıttı.  
C) Bütün istediklerini yapacağım.  
D) Konunun önemini ayrıntılarıyla anlattı.

## 3. SAYI CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	B	B	C	D	C	B	C	C
11	12	13	14	15					
A	D	B	A	A					

ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ AR-GE BİRİMİ ÇALIŞMASIDIR



## ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

**EMEĞİ GEÇEN TÜM ÖĞRETMENLERİMİZE  
TEŞEKKÜR EDERİZ.**

**Bu projede görev almak isteyen öğretmenlerimiz  
[urfaebap63@gmail.com](mailto:urfaebap63@gmail.com) adresine yazabilir.**

**ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ AR-GE BİRİMİ  
PROJE KOORDİNATÖRÜ : MEHMET BOZKURT**